



Eva Linhart

Gunter Rambow. Plakate / Posters

With a word of greeting by Alain Weill and essays by Volker Fischer, Eva Linhart and Anita Kühnel. 176 pp. with 180 ill., 230 x 330 mm, hard-cover, German/English
ISBN 978-3-936681-19-2

Euro 59.00, sfr 98.00, £ 39.00, US\$ 79.00, \$A 98.00

Gunter Rambow (b. 1938) is one of the most prominent designers in the area of visual communication and cultural advertising. He produced numerous photo books and outstanding posters at the Rambow & Lienemeyer graphic design studio (1961–86), and is now carrying on his work at the Rambow, van de Sand studio.

Particularly with his posters for the Schauspiel Frankfurt under the direction of Peter Palitzsch, Rambow succeeded in creating symbols for theatre's claim to political involvement and effectively introducing them into the urban environment.

From 1974 to 2003 Gunter Rambow taught at the Universität Kassel and the Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe as a professor of visual communication.

In 2007, the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt is following the example of the Bibliothèque Nationale in Paris, the Shanghai Art Museum and many other institutions and dedicating a major solo exhibition to his work. The show is an encounter between more than one hundred posters by Gunter Rambow – dating from 1962 to the present – and Richard Meier's museum architecture.

The publication appearing in conjunction with this exhibition documents the dialogue between Rambow's poster art and Meier's museum building. Eva Linhart, Anita Kühnel and Volker Fischer acquaint readers with Rambow's poster oeuvre – far beyond the limited number on exhibit – and his aesthetic strategies. Not only is light shed on the latter from the art-historical perspective, but a sense is conveyed of Rambow's innovative achievement in using the medium of the poster to create unmistakable corporate designs for a spectrum of widely differing institutions. The catalogue moreover provides an appraisal of Rambow's ability to trigger insights about the environment and human relationships in those who view his posters.

Eva Linhart heads the department of book art and graphics at the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt and is the curator of the exhibition »Gunter Rambow. Posters«. Her past publications include *Almir Mavignier. Additive Posters*, issued by Edition Axel Menges, and *Das richtige Buch. Johannes Gachnang als Verleger*. Anita Kühnel is in charge of the collection of graphic design at the art library of the Staatliche Museen zu Berlin. As a curator of many exhibitions on nineteenth- and twentieth-century graphics and the theme of the poster, she is the author of numerous publications, among them *Die Poesie des Konkreten. Plakate und Graphik der Kasseler Schule* and *Ein Jahrhundert im Weltformat. Schweizer Plakate von 1900 bis zur Gegenwart*. Volker Fischer is the head of the design department at the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt and wrote, among other works, *Richard Meier. Der Architekt als Designer und Künstler* and *Stefan Heiliger Design. Eine Retrospektive* – both Edition Axel Menges publications.

Distributors

Brockhaus Commission
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Germany
tel. +49-7154-1327-33
fax +49-7154-1327-13
menges@brocom.de

Gazelle Book Services
White Cross Mills
Hightown
Lancaster LA1 4XS
United Kingdom
tel. +44-1524-68765
fax +44-1524-63232
sales@gazellebooks.co.uk

National Book Network
15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214
USA
tel. +1-800-4626420
fax +1-800-3384550
custserv@nbnbooks.com

Gunter Rambow (geboren 1938) ist einer der bedeutendsten Designer im Bereich der visuellen Kommunikation und Kulturwerbung. In der Ateliergemeinschaft Rambow und Lienemeyer (1961–86) schuf Rambow zahlreiche Photobücher und herausragende Plakatserien. Diese Arbeit setzt sich bis zur Gegenwart in der Ateliergemeinschaft Rambow, van de Sand fort.

Insbesondere seine Plakate für das Schauspiel Frankfurt unter der Intendanz von Peter Palitzsch verstanden es, Sinnbilder für die politisierten Ansprüche des Theaters zu stiften und mit großer Wirkung in den Stadtraum hinein-zutragen.

Zwischen 1974 und 2003 lehrte Gunter Rambow als Professor für visuelle Kommunikation an der Universität Kassel und an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Nach der Bibliothèque Nationale in Paris, dem Shanghai Art Museum und vielen andere Institutionen widmet 2007 das Museum für Angewandte Kunst Frankfurt am Main seinem Werk eine große Einzelausstellung. Mehr als 100 Plakate Rambows von 1962 bis heute treffen auf die Museumsarchitektur Richard Meiers.

Die die Ausstellung begleitende Publikation dokumentiert den Dialog zwischen Rambows Plakat-Kunst und Meiers Museumsbau. Weit über die Zahl der ausgestellten Plakate hinaus schaffen die Autoren Eva Linhart, Anita Kühnel und Volker Fischer Einblicke in das Plakat-Ceuvre Rambows und seine ästhetischen Strategien. Diese werden nicht nur in kunsthistorischer Sicht ausgeleuchtet, sondern es wird auch Rambows innovative Leistung vermittelt, mit dem Medium Plakat unverwechselbares Corporate Design für verschiedenste Institutionen zu gestalten. Ebenso erfährt Rambows Fähigkeit, bei dem Betrachter seiner Plakate Einsichten über Umwelt und menschliche Beziehungen freizusetzen, eine analytische Würdigung.

Eva Linhart leitet die Abteilung Buchkunst und Graphik am Museum für Angewandte Kunst Frankfurt am Main und ist Kuratorin der Ausstellung „Gunter Rambow – Plakate/Posters“. Zu ihren Publikationen zählen u. a. *Almir Mavignier. Additive Plakate/Additive Posters*, erschienen in der Edition Axel Menges, und *Das richtige Buch. Johannes Gachnang als Verleger*. Anita Kühnel ist in der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin zuständig für die Sammlung Graphikdesign. Als Kuratorin vieler Ausstellungen zur Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zum Thema Plakat ist sie Autorin zahlreicher Publikationen, darunter *Die Poesie des Konkreten. Plakate und Graphik der Kasseler Schule* und *Ein Jahrhundert im Weltformat. Schweizer Plakate von 1900 bis zur Gegenwart*. Volker Fischer ist Leiter der Designabteilung am Museum für Angewandte Kunst Frankfurt am Main und verfaßte u. a. *Richard Meier. Der Architekt als Designer und Künstler* und *Stefan Heiliger Design. Eine Retrospektive* – beide in der Edition Axel Menges erschienen.

Gunter Rambow (born 1938) is one of the most prominent designers in the area of visual communication and cultural advertising. He produced numerous photo books and outstanding posters at the Rambow & Lienemeyer graphic design studio (1961–86), and is now carrying on his work at the Rambow, van de Sand studio.

Particularly with his posters for the Schauspiel Frankfurt under the direction of Peter Palitzsch, Rambow succeeded in creating symbols for theatre's claim to political involvement and effectively introducing them into the urban environment.

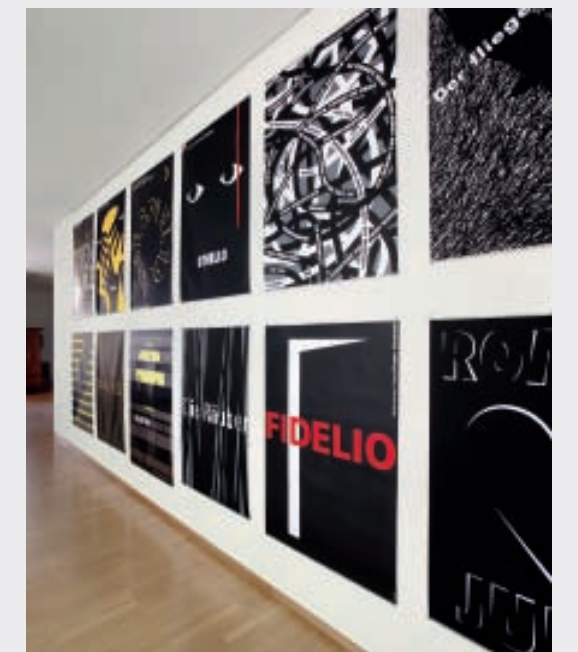
From 1974 to 2003 Gunter Rambow taught at the Universität Kassel and the Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe as a professor of visual communication.

In 2007, the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt is following the example of the Bibliothèque Nationale in Paris, the Shanghai Art Museum and many other institutions and dedicating a major solo exhibition to his work. The show is an encounter between more than one hundred posters by Gunter Rambow – dating from 1962 to the present – and Richard Meier's museum architecture.

The publication appearing in conjunction with this exhibition documents the dialogue between Rambow's poster art and Meier's museum building. Authors Eva Linhart, Anita Kühnel and Volker Fischer acquaint readers with Rambow's poster oeuvre – far beyond the limited number on exhibit – and his aesthetic strategies. Not only is light shed on the latter from the art-historical perspective, but a sense is conveyed of Rambow's innovative achievement in using the medium of the poster to create unmistakable corporate designs for a spectrum of widely differing institutions. The catalogue moreover provides an analytical appraisal of Rambow's ability to trigger insights about the environment and human relationships in those who view his posters.

Eva Linhart heads the department of book art and graphics at the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt and is the curator of the exhibition "Gunter Rambow. Plakate/Posters". Her past publications include *Almir Mavignier. Additive Plakate/Additive Posters*, issued by Edition Axel Menges, and *Das richtige Buch. Johannes Gachnang als Verleger*. Anita Kühnel is in charge of the collection of graphic design at the art library of the Staatliche Museen zu Berlin. As a curator of many exhibitions on 19th- and 20th-century graphics and the theme of the poster, she is the author of numerous publications, among them *Die Poesie des Konkreten. Plakate und Graphik der Kasseler Schule* and *Ein Jahrhundert im Weltformat. Schweizer Plakate von 1900 bis zur Gegenwart*. Volker Fischer is the head of the design department at the Museum für Angewandte Kunst Frankfurt and wrote, among other works, *Richard Meier. Der Architekt als Designer und Künstler* and *Stefan Heiliger Design. Eine Retrospektive* – both Edition Axel Menges publications.

Gunter Rambow Plakate Posters



Gunter Rambow

Plakate / Posters

Menges

059.00 Euro
098.00 sfr
039.00 £
079.00 US\$
098.00 \$A







